

DEPARTAMENTO DE MÚSICA: ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN JUNIO 2.018.

TALLER DE MÚSICA DE 1º DE ESO:

Van a tener dos sesiones. En ellas se van a trabajar las siguientes actividades, siempre en con una dinámica de trabajo colaborativo, que permiten tanto repasar los conocimientos que deberían haber adquirido los alumnos suspensos, así como reforzar y ampliar conocimientos en aquellos alumnos que hayan superado la materia:

- Realización e interpretación de un musicograma elaborado por la profesora sobre un tema conocido.
- Exposición de trabajos sobre canciones o agrupaciones elegidas por los alumnos, donde deberán hablar de la instrumentación y el estilo musical.
- Realización de un mural donde se colocarán los instrumentos de una orquesta sinfónica en su lugar correspondiente.

MÚSICA DE 2º DE ESO:

Los grupos bilingües A (con 4 sesiones) y B (con tres sesiones), donde casi todos los alumnos aprobarán la materia, realizaran el visionado de la película “August Rust, el triunfo de un sueño” en versión original (inglés) con un argumento propio de la materia. Contarán con la ayuda de la assistant que les guiará en la comprensión de la película. Posteriormente deberán rellenar un cuestionario, siempre en inglés, sobre el argumento de la película. A la vez, la profesora Yolanda, en pequeño grupo repasará las cuestiones sobre la teoría musical que los niños que no han superado la materia deberán aprender para la superación del examen. El grupo A en su cuarta sesión los alumnos instrumentaran una canción de su elección, donde los alumnos suspensos repasaran a nivel práctico lo que deben conocer.

Los grupos C, E y F, (con tres sesiones cada uno) realizarán trabajos de instrumentación de diversos tipos de canciones. Se utilizará la dinámica de trabajo colaborativo donde los alumnos que ya han superado la materia deberán explicar previamente y por pareja, siempre que sea posible, los conocimientos teóricos que implica la interpretación de una partitura. Será la forma en la que los alumnos repasarán dichos aspectos sobre los que se basará el examen de recuperación, tanto en su vertiente práctica como teórica. Todo ello será supervisado por la profesora que facilitará un guión y un cuestionario para preparar el trabajo previo de las parejas. Posteriormente se interpretarán las piezas en grupo.

El grupo D (con solo dos sesiones) realizará el mismo trabajo que los grupos anteriores pero con otras piezas que faciliten dicho trabajo en un menor espacio de tiempo.

MÚSICA DE 3º DE ESO:

Los grupos bilingües A y B, (con tres sesiones cada uno) donde casi todos los alumnos aprobarán la materia, realizarán el visionado de la película “Boy choir” (El Coro) en versión original (inglés), con un argumento propio de la materia. Contarán con la ayuda de la asistente que les guiará en la comprensión de la película. Posteriormente deberán rellenar un cuestionario, siempre en inglés, sobre el argumento de la película. A la vez, la profesora Yolanda, en pequeño grupo repasará las cuestiones sobre la teoría musical que los niños que no han superado la materia deberán aprender para la superación del examen.

Los grupos C, D y E, (con dos sesiones cada uno) realizarán trabajos de instrumentación de dos canciones en cada una de las sesiones, cada una de ellas de los diferentes períodos de la historia estudiados. Se utilizará la dinámica de trabajo colaborativo donde los alumnos que ya han superado la materia deberán explicar previamente y por pareja, siempre que sea posible, los conocimientos teóricos que implica la interpretación de una partitura. Será la forma en la que los alumnos repasarán dichos aspectos sobre los que se

basará el examen de recuperación, tanto en su vertiente práctica como teórica. Todo ello será supervisado por la profesora y por la assistant que facilitará un guión y un cuestionario para prepara el trabajo previo de las parejas. Posteriormente se interpretaran las piezas en grupo.

MÚSICA DE 4º DE ESO:

Solo hay un grupo de esta materia optativa con dos sesiones. Es un grupo muy bueno donde se prevé que todos alcancen calificación positiva al final del curso salvo una alumna absentista, que abandonó el instituto ya en el segundo trimestre y no se espera que vuelva. En el caso de que asistiera a clase esos días, recibirá las presentaciones de los trabajos de sus compañeros para que rellene los cuestionarios correspondientes que debiera haber rellenado durante el curso y le servirán de repaso para el examen de recuperación de junio. Mientras, el resto de sus compañeros van a interpretar una partitura de una cierta dificultad, pero totalmente asequible para ellos, a varias voces.